



Ficha para planear una historia periodística sobre pueblos indígenas

Tema a desarrollar

¿Cuál es el tema de tu historia?

¿Cuál es el problema o situación? ¿Qué está en riesgo? ¿Por qué es importante tu historia para los pueblos indígenas?

¿Cuál es el lugar (ciudad, reserva, resguardo, comunidad) donde se presenta el tema? ¿Qué importancia cultural tiene el lugar para los pueblos indígenas?

¿Cuál es el pueblo indígena de tu historia? Entrega contexto de origen, creencias, lenguas, número de habitantes. (Recuerda que en el mundo hay más de 5.000 pueblos indígenas y no se deben narrar como uno solo)

Describe el personaje(s) central

1. ¿Cuál es su nombre propio o indígena y nombre occidental?
2. ¿Qué rol o saber tiene dentro de la comunidad o cómo se autorreconoce?
Por ejemplo, sabedor o sabedora, educador, líder o lideresa, médico tradicional o guía espiritual etc.?
3. ¿Habla el idioma propio? ¿Lo conoces? ¿Puedes conseguir un/a traductor/a en la comunidad?
4. ¿Vive en la comunidad o está en contexto de ciudad?
5. ¿Su historia de vida aporta al tema?

Identifica otras fuentes

- Voces oficiales, gobiernos, entidades del Estado
- Académicos o analistas
- Fuentes de la comunidad
- Organismos no gubernamentales
- Organizaciones de la sociedad civil
- Documentos de consulta
- Bases de datos

Formato

¿Cómo te gustaría narrar la historia? Texto, fotografías, audios, etc.
¿Qué narrativas representan a la comunidad de tu historia
(Ejemplo: los sonidos, lo visual?)

Consulta a la comunidad

¿Cómo vas a garantizar tu acceso a la comunidad o al territorio?
¿Cuál consideras que podría ser un obstáculo para la construcción de tu historia? (puede ser técnico o de proceso)

Y lo colaborativo

¿Cómo construirás tu historia con la participación directa de los pueblos indígenas?

Esta herramienta hace parte de la estrategia **#MochiladeSaberes**, una serie de consejos, guías y herramientas elaborada por **Agenda Propia** para fortalecer el Periodismo Colaborativo Intercultural en América Latina.

